

с то - бой, по - дру - га род - на - я мо - я .

Мне лег - ко,

М
Cm Gm F#m dim Gm7 E7 Bb7

и жиз - ни ра - ду - юсь я то - га .

||_гор.

A7 E A7 Dm

Когда вечер затушает линии,
Когда тени затанцуют синие,
Как хорошо вдвоем с тобою там,
Где небо видит линии черных гор.

Припев: Мне легко с тобой,
Подруга родная моя.
Мне легко и жизни
Радуюсь я тогда.

МНЕ СЕГОДНЯ ТАК БОЛЬНО*

Слова И. АРКАДЬЕВА Ноты с сайта www.notarhiv.ru
ОСТРОВСКОГО

Музыка А.

нар

Мне се - год - ня так боль - но ,

* Публикуется текст первого куплета песни.

сле_зы взор мой ту_ ма_ нят,

э_ти сле_зы не_воль_но

The first system of music shows a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of chords and moving bass lines.

я, ро_ня_ю вти_ши.

Серд_це вдруг встре_пе_

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a melodic phrase with a slur over the final notes. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a steady bass line.

ну лось,

так тре_вож_но за_би_лось,

The third system shows the vocal line with a melodic line and the piano accompaniment. The vocal line has a slight rise in pitch towards the end of the phrase.

все бы_ло_е прос_ну_лось —

ес_ли мо_жешь, прос_

The fourth system continues the musical development. The vocal line has a melodic phrase with a slur, and the piano accompaniment features some chordal textures.

_сти!

Мой неж_ный друг,

The fifth system shows the vocal line with a melodic line and the piano accompaniment. The piano part has a 7 chord indicated below the staff.

час_то сле_зы ро_ня_ю

и стос_кой я вспо_ми_

The sixth system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a melodic phrase with a slur, and the piano accompaniment provides harmonic support.

_на_ю

дни про_шед_шей люб_ви.

The seventh system shows the vocal line with a melodic line and the piano accompaniment. The piano part has a 7 chord indicated below the staff.

Я жду те-бя, как преж-де,

ну, не будь та-ким жес-



Musical notation for the first line of the song, featuring a piano accompaniment and a vocal line.

- то - ким, мой неж-ный друг,

ес-ли мо-жешь, прос-



Musical notation for the second line of the song, featuring a piano accompaniment and a vocal line.

- ти!

1.

Я пи-шу те-бе

2.



Musical notation for the third line of the song, featuring a piano accompaniment and a vocal line with two endings.

МНЕ БЕСКОНЕЧНО ЖАЛЬ

Слова Б. ТИМОФЕЕВА

Музыка А. ЦФАСМАНА

Я по-нап-рас - ну ждал



Musical notation for the first line of the second song, featuring a piano accompaniment and a vocal line.

те-бя в тот ве-чер, до-ро-га - я,

с тех пор уз-нал я, что чу-



Musical notation for the second line of the second song, featuring a piano accompaniment and a vocal line.